

Принято на педагогическом совете

«ЧОУ ЦРР «Совенок»

от 1.09.2018

Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧОУ ЦРР «Совёнок»

Дубкова А.Г.

Приказ №23 от 1.09.2018г.



**Рабочая программа**  
**По образовательной области**  
**«Художественно эстетическое развитие»**  
**(Лепка, Аппликация, Рисование)**  
**Для детей 2-6 лет**

## Рабочая программа по изобразительности (лепка, конструирование, аппликация-ручной труд) Т.С. Комаровой.

Изобразительность является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе творчества у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисунки, или занимаясь лепкой ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства, радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по изобразительности формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа разработана на основе программы воспитания и обучения под ред. М.А. Васильевой Т.С. Комаровой.

### **Цель программы**

Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### **Задачи программы**

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач. Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческих начал в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

### **Формы проведения занятий**

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

### **Планируемые результаты:**

**Дети - 2-3 лет.**

К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

### **В рисовании:**

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать, названия народных игрушек (дымковская игрушка, матрёшка);
- Знать и называть цвета и оттенки: красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный, белый, розовый, голубой.
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам. Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **В лепке**

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

### **В аппликации**

- Создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, аккуратно использовать материалы.

### **Дети 3 -4 лет**

К концу года дети могут

- Выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

### **В рисовании**

- Изображать предметы и явления, выразительно передавая их форму, цвет, аккуратно закрашивая, используя разные материалы: карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

### **В лепке**

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

- Использовать разные приёмы лепки, украшать предметы стеклой и наклепами.

### **В аппликации**

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Дети 4-5 лет**

К концу года дети могут

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция.
- Знать особенности изобразительных материалов.

### **В рисовании**

- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать разнообразные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народно декоративно - прикладного искусства, использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора.

### **В лепке**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

### **В аппликации**

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, а также обрывания
- Сгибать лист в разных направлениях; работать по готовой выкройке.
- Создавать из бумаги объёмные фигуры.
- Создавать сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

## **Дети 5-6 лет**

К концу года дети могут

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.

### **В рисовании**

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы изображения.

### **В лепке**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции и движения фигур, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа.

### **В аппликации**

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.
- Складывать бумагу в разных направлениях.
- Делать разметку с помощью шаблона.
- Создавать предметы из полосок цветной бумаги (плетение).
- Создавать объемные игрушки в технике оригами.

## Учебно - тематический план занятий по Изобразительной деятельности для детей 2-3 лет

№ п/п	Вид деятельности.	Тема занятия	Цели и задачи занятия	Кол-во занятий
1	Рисование.	«Знакомство с цветными карандашами»	Вызывать у детей желание рисовать цветными карандашами. Побуждать правильно держать карандаш, поддерживать попытки сравнивать очертания со знакомыми предметами. Выявить возможности детей в рисовании, какие цвета знают малыши.	1
2	Лепка	«Знакомство с глиной и пластилином»	Познакомить детей со свойствами глины (она мягкая, можно лепить разные формы, можно отрывать куски от большого кома) и пластилина (он тверже глины, его нужно греть, он может быть разного цвета и т.д.), с правилами работы. Вызывать интерес к лепке. Выявить возможности детей в лепке.	1
3	Лепка.	«Дорожка из камешков»	Вызывать у детей интерес к простейшим действиям с пластическим материалом. Побуждать к отщипыванию маленьких кусочков от основного куска и вдавливанию их в поверхность картонной «дорожки». Развивать мелкую моторику, чувство цвета	1
4	Рисование.	«Дорожки для игрушек»	Формировать у детей интерес к рисованию красками. Продолжать добиваться своевременного насыщения кисти краской, промывания кисти, равномерного наложения	1

			мазков, изображения коротких и длинных линий.	
5	Аппликация.	«Знакомство с аппликацией»	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – аппликация. Учить пользоваться кистью, клейстером, салфеткой, клеенкой. Вызывать у детей интерес к аппликации. Воспитывать аккуратность	2
6	Рисование.	«Спрячем жучков в траве»	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию цветными карандашами. Закреплять умение правильно держать карандаш. Добиваться расположения «травы» по всей поверхности листа. Воспитывать стремление оказывать помощь тем, кто в этом нуждается.	1
7	Лепка.	«Ягодки на тарелочке»	Дать детям представление о разнообразии ягод, их пользе. Учить детей лепить шарики круговыми движениями ладоней и пальцев. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	2
8	Рисование.	«Ягодка за ягодкой»	Показать детям возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе.	2
9	Лепка.	«Яблоки для ежа»	Продолжать учить детей лепить округлые формы, раскатывая глину круговыми движениями между ладоней. Развивать чувство формы. Воспитывать умение сочувствовать.	2
10	Аппликация	«Яблоки на тарелочке»	Учить детей наклеивать круглые предметы на лист бумаги круглой формы («тарелку»). Закреплять правила	2

			наклеивания. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность.	
11	Рисование.	«Яблоко с листочком»	Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, закреплять правила рисования кисточкой. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе	2
12	Рисование	«Котята играют с клубочками»	Упражнять детей в рисовании округлых форм. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. Развивать чувство цвета и мелкую моторику. Воспитывать умение сочувствовать.	2
13	Аппликация коллективная.	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	Вызывать у детей интерес к созданию коллективной композиции. Учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне, аккуратно приклеивать их. Знакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство цвета. Формы и композиции. Воспитывать интерес к природе, аккуратность	2
14	Рисование.	«Спрячем ежика под осенними листьями»	Учить детей рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы	2
15	Лепка.	«Репка на грядке»	Вызывать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку. Показать возможности создания композиции на бруске пластилина (грядке). Развивать чувство формы.	2

16	Аппликация коллективная.	«Мышка – норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев пластическим способом.	2
17	Рисование.	«Норка для мышонка»	Продолжать знакомить детей с правилами работы карандашом. Учить при закрашивании округлых форм накладывать штрихи в соответствии с формой в одном направлении. Воспитывать отзывчивость, доброту.	2
18	Лепка коллективная.	«Грибы на пенёчке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2 частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику. Вызывать интерес к коллективной композиции	2
19	Аппликация.	«Грибная полянка»	Учить детей изображать грибы в аппликативной технике. Закреплять технику обрывной аппликации. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе	2
20	Аппликация.	«Консервируем овощи»	Формировать у детей понятие «овощи». Продолжать учить детей красиво раскладывать готовые формы (круглые – «помидоры», овальные – «огурцы») и аккуратно их наклеивать на основу в форме банки. Развивать чувство формы и цвета. Вызывать желание помогать взрослым.	2
21	Рисование	«Консервируем фрукты»	Формировать у детей понятие «фрукты». Упражнять в рисовании округлых форм и закрашивании изображений цветными карандашами. Развивать чувство формы и цвета.	2

			Вызывать желание помогать взрослым.	
22	Рисование	«Град, град!»	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками. Показ взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство ритма.	2
23	Интегрированное (аппликация и рисование).	«Дождь, дождь!»	Учить детей делать аппликативное изображение тучи, наклеивая готовую форму на фон. Упражнять в технике обрывной аппликации: приклеивать кусочки бумаги вторым слоем. Упражнять в рисовании дождя цветными карандашами. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе	2
24	Лепка	«Улитка»	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность и любовь к природе.	2
25	Рисование.	«Светлячок»	Познакомить детей с явлениями контраста. Учить рисовать светлячка округлой формы белой или желтой краской на листе бумаги темного цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к природе	2
26	Лепка	«Мой веселый, звонкий мяч»	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы.	2
27	Рисование.	«Мой веселый,	Вызывать у детей интерес к рисованию игрушек. Учить	2

		звонкий мяч»	изображать круглые, двуцветные предметы (мяч): замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать их. Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. глазомер, координацию в системе «глазрука».	
28	Аппликация.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Вызывать у детей интерес к созданию аппликативной картинке из 4 шариков, одинаковой формы и размера, но разных по цвету. Закреплять умение раскладывать готовые формы на фон и аккуратно их наклеивать. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	2
29	Рисование.	«Разноцветные шарики»	Вызывать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы округлой формы, раскрашивать, повторяя очертания фигуры. Развивать чувство цвета, глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	2
30	Аппликация.	«Полосатый шарфик для куклы»	Продолжать вызывать у детей интерес к аппликации. Учить раскладывать полоски двух цветов, чередуя их по цвету, аккуратно их наклеивать. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность, умение сочувствовать	2
31	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять у детей умение рисовать предметы круглой формы, приемы закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям.	2
31	Лепка.	«Бусы на	Закреплять у детей умение формовать из пластилина комочки и скатывать их в шарики, прикреплять «бусы» на	2

		ёлочку»	основу. Развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику.	
33	Рисование	«Праздничная ёлочка»	Учить детей рисовать елочку. Закреплять правила рисования гуашевыми красками. Украшать елочку с помощью ватной палочки. Развивать чувство цвета, наглядно-образное мышление.	2
34	Лепка.	«Бублики - баранки»	Вызывать у детей интерес к лепке баранок. Формировать умение раскатывать столбик и замыкать его в кольцо. Развивать восприятие формы и величины, глазомер, мелкую моторику.	2
35	Аппликация.	«Бублики - баранки»	Вызывать у детей интерес к созданию аппликативной картинки из 3-5 баранок на основе - нитке . Учить раскладывать готовые формы, наносить клей на окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.	2
36	Рисование	«Глянь – баранки, калачи...»	Вызывать у детей интерес к рисованию баранок. Показать детям разницу между кругом и кольцом. Учить рисовать кольца, располагая их по всему листу. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	2
37	Лепка.	«Колобок»	Вызывать желание лепить знакомые сказочные персонажи. Упражнять детей в скатывании комков глины между ладонями круговыми движениями. Развивать чувство формы. Воспитывать умение сочувствовать, аккуратность.	2

38	Аппликация с элементами рисования.	«Колобок на окошке»	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликация: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали. Показать варианты оформления окошка. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	2
39	Рисование.	«Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.	2
40	Лепка.	«Снеговичок»	Учить детей передавать образ снеговика пластическим способом из 3 деталей разного размера. Упражнять в лепке округлых форм. Развивать чувство формы и величины.	3
41	Аппликация.	«Снеговичок»	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, располагая их от самого большого до самого маленького кружочка. Развивать чувство формы и величины. Воспитывать аккуратность.	3
42	Интегрированное (лепка, рисование).	«Летят самолёты»	Создавать у детей радостное настроение. Учить передавать образ предмета пластическим способом и в рисовании. Воспитывать интерес к военной технике и уважение к военным.	2
43	Аппликация коллективная.	«Летят самолёты»	Создавать у детей радостное настроение. Развивать чувство композиции, располагая готовые детали по всему листу (небо). Закреплять навыки коллективной работы. Воспитывать интерес к армии.	2
44	Лепка.	«Баю-бай,	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике	3

		засыпай»	«пеленашек». Показать возможность создания композиции в спичечном коробке. Развивать чувство формы. композиции, мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к младшим.	
45	Аппликация.	«Лоскутное одеяло»	Вызывать интерес к созданию одеяла из красивых фантиков. Учить наклеивать фантики на основу (2х2 штуки). Подвести к практическому освоению понятий «целое» и «часть». Воспитывать аккуратность.	3
46	Аппликация	«Цветы в подарок маме»	Вызывать стремление сделать красивую вещь в подарок. Учить детей составлять изображение из деталей. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	2
47	Рисование.	«Цветы для мамочки»	Вызывать желание нарисовать картину маме в подарок на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к маме.	2
48	Лепка.	«Сосулька – вообразулька»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Закреплять разные приемы лепки: вытягивание, скручивание, раскатывание. Развивать чувство формы. мелкую моторику. Воспитывать интерес к природным явлениям.	2
49	Рисование.	«Сосульки – плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Закреплять правила рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать интерес к природным	2

			явлениям	
50	Аппликация с элементами рисования.	«Ходит в небе солнышко»	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации. Показать детям варианты лучиков; прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги.	2
51	Рисование	«Смотрит солнышко в окошко»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на образ солнышка. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к природным явлениям.	2
52	Лепка.	«Весёлая неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и величины. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	3
53	Рисование.	«Мы – милашки, куклы - неваляшки»	Упражнять детей в рисовании предметов, состоящих из частей круглой формы разного размера. Закреплять навыки закрашивания круглой формы гуашевыми красками. Развивать чувство формы и пропорций.	2
54	Лепка	«Птенчики в гнёздышках»	Вызывать у детей интерес к созданию лепной композиции. Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом. Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к живой природе	3
55	Рисование.	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из	2

			прямоугольной формы, круга, прямой крыши, соблюдая пропорции. Закреплять приемы рисования цветными карандашами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение сочувствовать.	
56	Аппликация с элементами рисования.	«Ручеек и кораблик»	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеек по представлению. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность.	2
57	Лепка с элементами конструирования.	«Мостик»	Вызывать у детей интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции. Учить выравнять пластилиновые детали по длине и ширине, отрезать лишнее стеклой. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции.	2
58	Интегрированное (рисование, аппликация).	«Почки и листочки»	Учить детей передавать изменение образа: рисовать ветку с почками и по-верх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать интерес к природе.	2
59	Рисование.	«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика. Упражнять в технике рисования кистью и ватной палочкой. Развивать чувство формы и размера. Воспитывать интерес к природе.	2

60	Рисование.	«Коробка с кубиками»	Продолжать учить детей рисовать предметы четырехугольной формы и закрашивать их, ориентируясь на форму ячеек коробки. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать желание помогать нуждающимся.	3
61	Аппликация коллективная.	«Едем на поезде»	Вызывать у детей интерес к созданию коллективной работы. Закреплять умение раскладывать и наклеивать готовые формы. Развивать у детей замысел.	3
62	Аппликация.	«Флажки такие разные».	Создавать радостное, праздничное настроение. Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	3
63	Рисование.	«Я флажок держу в руке»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы. Развивать чувство формы и цвета.	2
64	Аппликация.	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Закреплять умение составлять предмет из двух частей одинаковой формы, но разного размера. Развивать чувство формы, пропорций и композиции.	2
65	Рисование.	«Пушистые цыплята»	Вызывать у детей желание создавать композиции на цветном фоне. Учить рисовать цыплят приемом «примакивание». Развивать чувство цвета, формы и	2

			композиции. Вызывать интерес к живой природе.	
66	Рисование.	«На лугу-лужочке выросли цветочки»	Упражнять детей в рисовании цветов способом «примакивание». Формировать понятия «много» и «один». Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе.	3
67	Лепка.	«Радуга-дуга»	Закреплять у детей умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Упражнять в выкладывании «колбасок» дугообразно по контурным линиям. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к явлениям природы.	3
68	Аппликация.	«Бабочки на лугу»	Закреплять у детей умение украшать узором готовый силуэт. Учить раскладывать кружочки симметрично на крыльях. Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.	3
69	Рисование.	«Бабочки – красавицы»	Познакомить детей с новым способом рисования – «монотипия». Закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок. Развивать чувство цвета, ритма, эстетический вкус. Воспитывать интерес к природе.	2
70	Лепка по замыслу.	«Чудо – пластилин»	Закреплять у детей умение лепить по замыслу. Выявить интересы и возможности детей в лепке. Воспитывать самостоятельность	3

71	Рисование по замыслу.	«Забавные картинки»	Закреплять у детей умение рисовать по замыслу. Выявить интересы и возможности детей в рисовании, уточнить знание детьми цветов и оттенков. Воспитывать самостоятельность.	3
----	-----------------------	---------------------	---	---

### Учебно - тематический план занятий по Изобразительной деятельности для детей 3-4 лет

	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия	Кол-во занятий
1	Рисование.	«Что нам нужно для рисования?»	Уточнить представления детей о материалах и инструментах, необходимых для занятий рисованием. Развивать замысел, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать интерес к рисованию. Выявить интересы и возможности детей в рисовании.	2
2	Лепка.	«Что нам нужно для лепки?»	Уточнить представления детей о материалах и инструментах, необходимых для занятий лепкой. Вызывать у детей интерес к глине и пластилину. Выявить интересы и возможности детей в лепке. Воспитывать аккуратность.	1
3	Лепка.	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	Вызывать у детей интерес к составлению коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Учить дополнять брусок пластилина деталями, превращая его в «вагончик». Закреплять приемы лепки: раскатывание, сплющивание, присоединение и др. Воспитывать интерес к окружающему миру.	2
4	Аппликация.	«Поезд мчится «тук-тук-тук»	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой, разрезать бумажный прямоугольник на бумажные полоски. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать аккуратность	2

5	Лепка.	«Вот какой у нас арбуз!»	Учить детей лепить ломоть арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Формировать понятие о целом и его частях. Развивать мышление, воображение, мелкую моторику	1
6	Рисование.	«Помидор и огурец»	Познакомить детей с овалом. Учить изображать предметы круглой и овальной формы, передавая их различия. Закреплять приемы закрашивания предметов краской, представления об овощах. Развивать чувство формы и композиции.	2
7	Аппликация коллективная.	«Цветочная клумба»	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Учить детей делать надрезы по кругу. Закреплять правила пользования ножницами. Вызывать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы.	2
8	Рисование.	«Рисуем цветы необыкновенной красоты»	Учить детей рисовать цветы, передавая их части. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя прием «примакивания» кистью, тщательно промывать кисть при смене краски. Развивать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к растениям.	2
9	Рисование.	«Падают, падают листья...»	Учить детей передавать в рисунке красоту осеннего листопада, рисовать концом кисти тонкие линии ветки. Закреплять навыки рисования деревьев, разноцветной осенней листвы в технике «примакивание». Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе.	2

10	Лепка.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Показать разные способы передачи колючей «шубки» (стека, спички и др.). Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе.	1
11	Аппликация коллективная.	«Яблоня осенью»	Учить детей вырезать круги из квадратов, листья – из прямоугольников по нарисованному контуру. Закреплять навыки работы с ножницами, с клейстером. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы.	2
12	Рисование.	«Яблоко и сливы»	Продолжать учить детей изображать овальные формы, передавать их отличия от круглых. Закреплять навыки закрашивания округлых предметов закругленными линиями, располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги. Развивать чувство формы, величины и композиции.	2
13	Рисование.	«Консервируем фрукты»	Вызывать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму. Закреплять представления о фруктах. Продолжать знакомить с овальной формой и передавать ее особенности в рисунке. Развивать чувство цвета, формы и величины.	2
14	Лепка.	«Во саду ли, в огороде...»	Учить детей лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей. Уточнить представления детей об овощах. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать желание помогать слабым.	2

15	Аппликация коллективная.	«Заюшкин огород»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Вызывать интерес к составлению коллективной композиции. Развивать чувство формы и композиции.	2
16	Лепка.	«Зайчик»	Продолжать учить детей лепить животных, передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца. Закреплять приемы лепки и примазывания частей друг к другу. Развивать чувство пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес и заботливое отношение к животным.	1
17	Рисование.	«Кисть рябинки»	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок приемом ритмичного примакивания. Дать представления о пользе рябины. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к природе.	1
18	Лепка.	«Мухомор»	Дать детям представления о съедобных и несъедобных грибах. Учить лепить мухомор из трех частей (шляпка, ножка, «юбочка»). Показать рациональный способ изготовления горошин для шляпки. Закреплять приемы лепки. Воспитывать интерес к познанию природы	1
19	Аппликация коллективная.	«В лес по грибы»	Учить детей вырезать закругленные формы, наклеивать детали в определенной последовательности на рисунок с изображением лесной поляны. Закреплять правила безопасного пользования ножницами. Вызывать интерес к составлению коллективной композиции.	2

20	Рисование.	«В осеннем лесу много грибов»	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в один ряд на одной линии и связывая их единым содержанием. Закреплять умение рисовать деревья. Передавать в рисунке существенные различия в величине деревьев и грибов. Воспитывать интерес к природе.	2
21	Лепка.	«Лижет лапу серый кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию, творческую инициативу. Воспитывать интерес к лепке.	2
22	Рисование.	«Перчатки и котятки»	Учить детей аккуратно и уверенно обводить собственную ладонь, самостоятельно создавать орнамент. Закреплять навыки закрашивания цветными карандашами. Развивать воображение, графические умения.	2
23	Лепка.	«Мышка – норушка»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности мышки (тело овальное с заостренной мордочкой, круглые ушки, длинный тонкий хвост). Закреплять приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение частей. Развивать мелкую моторику, чувство пропорций.	2
24	Рисование.	«Мышь и воробей»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию, воображение.	2

25	Лепка.	«Угощение для дня рождения»	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке. Побуждать к лепке пирожных круглой и овальной формы по представлению, украшать изделия с помощью пластилина и стеки. Развивать чувство формы и эстетический вкус.	2
26	Рисование.	«День рождения ослика Иа-Иа»	Продолжать знакомить детей с предметами овальной формы. Учить рисовать круглые и овальные воздушные шары, передавая их различия. Закреплять навыки закрашивания цветными карандашами. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать доброжелательность.	1
27	Аппликация.	«Тёплый шарфик»	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помогать игрушечным персонажам. Закреплять правила работы с ножницами. Учить резать узкие полоски на квадраты, составлять из квадратов узор, чередуя их по цвету. Развивать чувство цвета и ритма.	1
28	Рисование.	«Вырастала ёлка в лесу на горе...»	Учить детей изображать елку в соответствии с содержанием стихотворения (рисовать на ветках колючие иголки, снег). Развивать чувство композиции, воображение, творческую инициативу.	1
29	Лепка.	«Снегурочка танцует»	Учить детей лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса, располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения, будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.	2

30	Рисование.	«Снегурочка из леса к нам пришла»	Вызывать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке. Учить изображать человека в длинной одежде, соблюдать пропорции между частями фигуры. Развивать чувство цвета, пропорций и воображение.	2
31	Лепка.	«Новогодние шары»	Учить детей раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг, прикреплять к картону, передавать цветом эмоциональный праздничный настрой. Развивать мелкую моторику, чувство цвета. Поощрять творческую инициативу	1
32	Аппликация.	«Праздничная ёлочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Упражнять в разрезании квадратов по диагонали. Вызывать желание создать поздравительную открытку своими руками. Развивать чувство формы и ритма, эстетический вкус.	2
33	Лепка.	«Снеговик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления лепной фигурки дополнительными материалами. Развивать чувство формы и пропорций, творческую инициативу.	2
34	Рисование.	«Мы вылепили разных снеговиков»	Продолжать учить детей передавать несложный сюжет. Упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом). Развивать творческие способности, чувство формы и величины.	2

35	Ручной труд.	«Снегопад»	Учить детей выполнять снежинки приемом обрыва полоски бумаги, и скатывания ее в комочки, равномерно распределять комочки по фону. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям.	1
36	Аппликация с элементами рисования.	«Снежинка»	Продолжать учить детей разрезать широкую полоску бумаги на узкие, наклеивать их в форме снежинки на шестигранник. Показать варианты оформления снежинок узором с помощью белой гуаши и кисточки. Развивать нагляднообразное мышление, творческую инициативу, эстетический вкус.	2
37	Лепка коллективная.	«Прилетайте в гости»	Учить детей лепить птиц конструктивным способом. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам.	2
38	Рисование.	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы (строение и окраску). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство композиции, цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.	2
39	Рисование.	«Дорога для автомобилей»	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость. Учить аккуратно закрашивать поверхность рисунка карандашом. Побуждать к дополнению готового рисунка различными	1

			детальями (дома, деревья, фигурки людей и т.д.).	
40	Аппликация.	«Автобус»	Учить детей делать аппликативное изображение автобуса. Закреплять умение срезать углы, закругляя их, вырезать круги – «колеса» из квадратов. Развивать чувство форму, пространственную ориентировку на плоскости. Воспитывать аккуратность.	2
41	Рисование.	«Светофор».	Дать детям представление о светофоре, о значении красного и зеленого сигналов светофора. Учить рисовать светофор по представлению. Развивать чувство формы, творческую инициативу. Воспитывать дружелюбие, чувство сохранения безопасности.	1
42	Аппликация.	«Быстрокрылые самолёты»	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники.	2
43	Лепка	«Весёлые вертолёт»	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику.	2
44	Аппликация.	«Открытка для папы»	Вызывать у детей желание сделать открытку своими руками в подарок папе (дедушке, брату). Воспитывать чувство патриотизма. уважение к армии. Закреплять навыки составления праздничной композиции из	2

			элементов и аккуратно их наклеивать.	
45	Аппликация.	«Разноцветные матрёшки»	Познакомить детей с видами матрешки, историей ее создания. Учить вырезать круги из квадратов, овалы – из прямоугольников, составлять узор на сложной форме. Развивать чувство формы, цвета и композиции, эстетический вкус. Воспитывать интерес к народной игрушке.	2
46	Рисование.	«Весёлые матрёшки»	Продолжать знакомить детей с матрешкой (история создания, особенности внешнего вида и декора). Учить расписывать силуэт матрешки яркими узорами. Развивать чувство цвета, ритма, эстетический вкус. Воспитывать интерес к народной игрушке	1
47	Лепка.	«Цветы – сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами - сердечками. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма, эстетический вкус	2
48	Аппликация..	«Чудесные цветы для мамочки»	Учить детей составлять красивую композицию из букета цветов в вазе. Развивать эстетический вкус, чувство композиции. Воспитывать внимательное отношение к близким людям – к маме, бабушке, сестре.	1
49	Лепка коллективная.	«Чайный сервиз для игрушек»	Вызывать у детей интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить лепить посуду конструктивным способом, договариваться о размере поделок и характере оформления. Развивать	2

			мелкую моторику, глазомер, эстетический вкус.	
	Рисование.	«Красивая салфетка»	Учить детей рисовать узор на салфетке квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме, зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	2
50	Лепка.	«Петушок»	Воспитывать у детей интерес к народной игрушке. Познакомить с дымковской игрушкой, ее характерными особенностями изготовления и декора. Учить лепить петушка в стиле народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.	2
51	Рисование.	«Дымковский петушок»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять технику рисования кистью: концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца, полосы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес к народной игрушке.	2
52	Лепка.	«Вишни в корзине»	Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь. Учить новому способу лепки – круговому налепу. Развивать глазомер, чувство величины, мелкую моторику.	1
53	Рисование.	«Платочки и полотенца сушатся на верёвке»	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами. Упражнять в закрашивании форм цветными карандашами в одном направлении, не выходя за контур. Развивать чувство формы и цвета.	1

54	Рисование.	«Скворечник»	Учить детей рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать рисунок, проводя штрихи и линии в одном направлении. Развивать чувство формы, творческую инициативу. Воспитывать желание заботиться о птицах	2
55	Аппликация.	«Воробьи в лужах»	Продолжать учить детей вырезать круги (голова и туловище) из квадратов, выполнять «лужу» в технике обрывной аппликации. Развивать чувство формы, творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию природы.	2
56	Лепка	«Звёзды и кометы»	Продолжать с детьми освоение техники рельефной лепки. Вызывать интерес к созданию рельефной картины со звездами и кометами. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.	2
57	Аппликация.	«Ракеты и кометы»	Учить детей вырезать ракету рациональным способом: делить квадрат на треугольники. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	2
58	Лепка с элементами конструирования.	«По реке плывёт кораблик»	Учить детей лепить кораблик из куска пластилина, отрезая стекой лишнее и достраивая недостающее. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Развивать творческую инициативу, воображение.	2

59	Аппликация.	«Плывёт, плывёт кораблик»	Учить детей изображать волны в технике обрывной аппликации. Закреплять умение разрезать квадрат на два треугольника, срезать у прямоугольников углы, приклеивать детали к фону. Развивать композиционные умения, чувство формы.	1
60	Лепка коллективная	«Наш аквариум»	Продолжать с детьми осваивать рельефную лепку: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять их к основе. Развивать комбинаторные способности, мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию природы, навыки сотрудничества.	1
61	Рисование.	«Рыбки плавают в водичке»	Учить детей рисовать рыбок разной формы по трафарету цветными карандашами. Закреплять умение различать круг и овал, навыки закрашивания. Уточнить представления детей о строении рыб и среде обитания. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
62	Рисование.	«Вагон»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон. Закреплять умение закрашивать предмет красками, самостоятельно выбирать цвет. Поощрять внесение в рисунок дополнений. Развивать чувство формы, творческую инициативу.	1
63	Рисование.	«Домик для куклы»	Учить детей изображать дом, состоящий из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника). Закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью. Развивать творческую инициативу, чувство формы.	2

64	Лепка коллективная.	«Утка ведёт утят купаться»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят. Вызывать интерес к составлению коллективной композиции из отдельных работ. Закреплять умение делить глину на неравные части, использовать в лепке ранее усвоенные способы работы с глиной. Развивать чувство формы и пропорций.	2
65	Рисование.	«Вышла уточка гулять»	Учить детей рисовать утку и утят, передавая их различия по величине, создавать сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования карандашами, навыки закрашивания. Развивать чувство формы, композиционные умения. Воспитывать бережное отношение к животным	1
66	Лепка.	«Красивый цветок»	Учить детей изображать цветок с помощью тонко раскатанного пластилинового жгутика, красиво располагая его на картоне. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, эстетический вкус.	2
67	Рисование.	«Тюльпаны»	Познакомить детей с жанром живописи – натюрморт. Учить изображать тюльпаны, передавая их строение и окраску. Развивать эстетическое восприятие. Чувство цвета и композиции.	2
68	Аппликация.	«Одуванчики»	Упражнять детей в вырезывании кругов из квадратов и надрезании края круга. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.	2

69	Рисование.	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Учить детей отражать свои представления о красивых природных явлениях в рисунке. Вызывать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения о расположении цветов в радуге. Развивать чувство цвета. эстетическое восприятие.	1
70	Лепка по замыслу.	«Моя любимая игрушка»	Выявить интересы и возможности детей в лепке. Развивать замысел, творческую инициативу. Воспитывать самостоятельность.	2
71	Рисование по замыслу	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Выявить интересы и возможности детей в рисовании. Развивать замысел, творческую инициативу. Воспитывать самостоятельность.	2

## Учебно - тематический план занятий по Изобразительной деятельности для детей 4-5 лет

	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия	Кол-во занятий
1	Рисование сюжетное.	«Вот и закончилось лето»	Учить детей составлять композицию, передавая красками свои впечатления о лете. Закреплять навыки работы с красками. Развивать образное мышление, замысел, композиционные умения. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к природе.	
2	Лепка предметная	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Формировать умение планировать свою работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Развивать замысел, творческую инициативу.	
3	Рисование - экспериментирование.	«Как художник с красками встретился»	Обратить внимание детей на многоцветье окружающего мира, что каждый цвет имеет свой характер. Познакомить со свойствами акварели. Упражнять в свободном владении кистью. Развивать чувство цвета, воображение, творчество.	
4	Аппликация сюжетная коллективная.	«Наш город»	Учить детей делать аппликативное изображение домов и деревьев. Закреплять технику вырезывания ножницами. Развивать композиционные умения, чувство формы. Воспитывать интерес к истории родного города, навыки сотрудничества.	

5	Рисование по представлению.	«Деревья в нашем парке»	Учить детей рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы.	
6	Лепка коллективная	«Наш пруд»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от большого куска необходимое количество материала, свободно применять знакомые приемы лепки, составлять коллективную композицию из отдельных фигурок. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать навыки сотрудничества.	
7	Аппликация коллективная.	«Машины на улицах города»	Уточнить знания детей о правилах дорожного движения. Учить вырезать корпус машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Упражнять в вырезывании кругов из квадратов («колеса»), по нарисованному контуру и на глаз. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.	
8	Рисование по представлению.	«Какие автомобили привозят продукты в магазин?»	Учить детей передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля. Самостоятельно выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза. Закреплять навыки рисования по схеме, цветными карандашами. Развивать самостоятельность, творческую инициативу	
9	Рисование сюжетное.	«Мчат пожарные»	Уточнить представления детей о возможных последствиях игры с огнем. Учить рисовать пожарную машину. Закреплять умение размещать предметы на	

		машины»	листе бумаги, соблюдая различия в величине изображаемых предметов. Развивать чувство цвета и композиции.	
10	Лепка предметная.	«Осенний натюрморт»	Уточнить представления детей об овощах и фруктах. Учить детей создавать объемные лепные композиции. Закреплять знакомые способы и приемы лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику, самостоятельность.	
11	Рисование по представлению.	«Загадки с грядки»	Учить детей передавать в рисунке форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, смешивать краски для получения нужного оттенка. Закреплять технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе.	
12	Рисование с натуры.	«Что созрело в саду?»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Учить детей рисовать с натуры, передавать в рисунке характерные форму и окраску знакомых фруктов. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать композиционные умения, чувство цвета.	
13	Лепка декоративная.	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызывать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природным явлениям.	

14	Аппликация коллективная.	«Листочки на окошке»	Вызывать у детей желание создавать коллективную композицию. Закреплять знакомые аппликативные техники: симметричную, обрывную и накладную, навыки вырезывания ножницами. Развивать композиционные умения, эстетический вкус. Воспитывать навыки сотрудничества.	
15	Рисование с натуры	«Осенние листочки»	Учить детей рисовать с натуры, передавать форму листьев. Закреплять умение обводить трафарет сложной формы. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать чувство цвета, творческую инициативу.	
16	Рисование по представлению.	«Осенние деревья и кусты»	Вызывать у детей интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустов, желание изображать их. Учить передавать в рисунке отличительные особенности дерева и куста. Развивать чувство величины и композиции. Воспитывать интерес к природе.	
17	Аппликация сюжетная коллективная.	«Грибы на лесной поляне»	Уточнить представления детей о съедобных и несъедобных грибах. Продолжать учить детей составлять общую сюжетнотематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе земли. Закреплять умение вырезать грибы из исходных форм, использовать прием парного вырезывания. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.	

18	Рисование с натуры.	«Рябиновая ветка»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Упражнять в рисовании с натуры. Закреплять технику работы гуашью, используя 2-3 цвета для изображения одного предмета. Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины. Развивать чувство цвета и композиции	
19	Лепка по представлению.	«Кто живёт в осеннем лесу?»	Учить детей передавать в лепке характерные признаки животных. Закреплять скульптурный способ лепки (из целого куска), использовать стеку для передачи выразительного образа. Воспитывать любовь к животным	
20	Аппликация декоративная коллективная.	«Цветные зонтики»	Вызывать у детей желание создавать коллективную аппликативную композицию. Закреплять навыки вырезывания ножницами: закруглять уголки для получения купола зонтика. Показать варианты оформления края. Самостоятельно придумывать узор для украшения зонта. Развивать чувство цвета, самостоятельность, эстетический вкус.	
21	Рисование - экспериментирование	«Как краски поссорились»	Познакомить детей со свойствами белой краски (смягчает, осветляет). Учить смешивать краски с белой гуашью и получать новые оттенки. Закреплять знания цветов и оттенков (голубой, розовый, светло-зеленый, серый). Развивать чувство цвета.	
22	Рисование по представлению.	«Берёза, белая подруга»	Продолжать знакомить детей с пейзажем. Учить детей рисовать березу, передавая ее характерные особенности (белый ствол, тонкие спадающие ветви, листья – «монетки»). Развивать эстетическое	

			восприятие. Воспитывать любовь к природе.	
23	Аппликация сюжетная.	«Золотые берёзы»	Вызывать у детей интерес к изображению золотой березки по мотивам стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей дерева. Закреплять технику обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику, композиционные умения.	
24	Лепка по мотивам богородской игрушки.	«Косматый мишка»	Продолжать знакомить детей с предметами декоративно - прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Развивать эстетический вкус.	
25	Аппликация предметная.	«Наш любимый мишка»	Учить детей создавать образ медведя в аппликации, передавая особенности внешнего вида и соблюдая пропорции. Закреплять навыки вырезывания круглых форм из квадратов, овальных – из прямоугольников. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность.	
26	Рисование сюжетное.	«Три медведя гуляют»	Вызывать у детей интерес к иллюстрированию знакомой сказки доступными изобразительновыразительными средствами. Передавать в рисунке строение и соотношение по величине трех фигур медведей, их характеры и окружающую природу. Развивать композиционные умения, чувство величины, воображение.	

27	Аппликация предметная.	«Избушка трёх медведей»	Учить детей создавать аппликативным способом избушку для трех медведей. Закреплять умение вырезать из бумаги «бревна», закругляя концы полосок, выкладывать из них избушку. Поощрять желание дорисовать детали (лес, поляну). Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	
28	Лепка декоративная.	«Дымковские игрушки. Лошадка»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой: способ изготовления, особенности внешнего вида, характер. Учить лепить лошадку в стилистике дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов. Воспитывать интерес к народному декоративноприкладному искусству.	
29	Рисование декоративное.	«Нарядные лошадки»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять умение расписывать силуэт элементами дымковской росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	
30	Рисование - экспериментирование.	«Как краски друг к другу в гости ходили»	Закреплять у детей знания основных цветов, показать, как получается новый цвет (составной) при смешивании двух основных. Развивать воображение, цветовосприятие. Упражнять в свободном владении кистью	
31	Лепка предметная.	«Котёнок»	Учить детей создавать лепной образ котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного, используя разные приемы лепки, раскатывание,	

			оттягивание мелких деталей, сглаживание мест соединения. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу. Воспитывать любовь к домашним животным.	
32	Аппликация сюжетная коллективная.	«Кошки на окошке»	Познакомить детей с искусством силуэта. Учить детей создавать коллективную сюжетную композицию, самостоятельно применяя усвоенные приемы вырезывания ножницами. Украшать занавески узором по своему замыслу. Развивать композиционные умения, замысел, воображение.	
33	Рисование по мотивам литературного произведения.	«Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка по мотивам литературного произведения. Закреплять умение рисовать животное по схеме. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать любовь к животным	
34	Рисование декоративное.	«Ай да мы, матрёшки»	Познакомить детей с историей создания матрешки, с разными ее видами, Учить расписывать силуэт матрешки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному творчеству	
35	Лепка декоративная.	«Тарелка с узором»	Учить детей лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности: скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края, украшать край тарелки с помощью печаток и стеки. Развивать творческую инициативу, эстетическое восприятие.	
36	Аппликация	«Украсим	Учить детей самостоятельно составлять узор на бумаге в форме рукавицы, выбирать элементы украшения для	

	декоративная.	рукавичку»	середины и края изделия. Закреплять навыки вырезывания. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность	
37	Рисование по представлению.	«Покормите птиц зимой»	Учить детей рисовать птиц, передавая особенности их внешнего вида, окраски. Закреплять представления о зимующих птицах, умение рисовать по схеме. Развивать творческую инициативу, чувство формы и пропорций. Воспитывать желание помогать птицам зимой.	
38	Лепка по представлению	«Собака со щенком»	Учить детей составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать глазомер, чувство величины. Воспитывать интерес к домашним животным	
39	Художественный труд.	«Сердечко для мамы»	Вызывать у детей желание делать сувениры своими руками для мамы. Составлять из готовых форм красивую композицию, подбирать элементы по величине и аккуратно их наклеивать. Развивать чувство цвета, глазомер, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к близким	
40	Рисование декоративное.	«Гжельская сказка»	Познакомить детей с народным промыслом Гжель, Закреплять умение смешивать синюю краску с белой для получения голубого цвета. Упражнять в рисовании гжельских цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	

41	Лепка декоративная	«Чайный сервиз»	Продолжать знакомить детей с изделиями гжельских мастеров, с этапами работы. Упражнять детей в лепке предметов посуды, закрепляя приемы лепки. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	
42	Рисование декоративное.	«Чайный сервиз для Деда Мороза и Снегурочки»	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Гжель. Учить детей передавать своеобразие цветового колорита, использовать приемы кистевой росписи, украшая силуэт чайника. Развивать эстетический вкус, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	
43	Рисование по мотивам литературного произведения.	«Белая берёза под моим окном...»	Вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей березы. Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать любовь к поэзии, интерес к природе.	
44	Аппликация коллективная.	«Царство диких зверей»	Учить детей обводить силуэты животных и вырезать их ножницами по контуру карандаша. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к диким животным	
45	Рисование по мотивам литературного произведения.	«Ели большие и маленькие»	Учить детей располагать изображение на широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Создавать в рисунке поэтический образ. Развивать воображение, чувство композиции.	

46	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки»	Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы. Закреплять навыки владения кистью (рисовать концом кисти), свободно двигать ею в разных направлениях. Развивать эстетический вкус, чувство формы и ритма.	
47	Лепка декоративная.	«Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объемные полые поделки. Закреплять технику лепки: лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепной фигуры. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	
48	Художественный труд.	«Новогодняя открытка»	Вызывать у детей желание создавать новогоднюю открытку своими руками. Комбинировать знакомые приемы декорирования, использовать в оформлении фактурную бумагу. Развивать эстетический вкус, творческую инициативу. Воспитывать аккуратность.	
49	Лепка с натуры.	«Девочка – Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	
50	Аппликация декоративная.	«Снегурочка»	Учить детей передавать в аппликации образ Снегурочки. Упражнять в симметричном вырезывании ножницами фигуры человека. Подбирать бумагу холодных тонов для фона и одежды Снегурочки.	

			Развивать глазомер, чувство цвета.	
51	Рисование сюжетное.	«Снегурочка возле ёлки»	Учить детей передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд (длинная шубка с меховой опушкой, холодные цвета). Учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами. Развивать чувство цвета, графические умения.	
52	Рисование с натуры.	«Еловые ветки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Закреплять умение регулировать силу нажима на карандаш. Развивать графические умения, мелкую моторику.	
53	Аппликация по представлению	«Веселый снеговик»	Учить детей создавать выразительный образ снеговика в аппликативной технике. Закреплять технику вырезывания круга из квадрата. Развивать композиционные умения, чувство величины, творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
54	Рисование сюжетное.	«Зима в городе»	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетая в рисунке разные материалы (акварельные краски, белая гуашь). Развивать образное восприятие, чувство композиции, чувство цвета	
55	Рисование сюжетное.	«Зимний вечер»	Учить детей передавать в рисунке очертания стволов, веток, используя контрастное сочетание цвета. Развивать эстетическое восприятие природы, чувство цвета, композиционные умения. Воспитывать интерес	

			и любовь к природе.	
56	Лепка предметная.	«Весёлые человечки»	Учить детей лепить фигурку человека из цилиндра путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Закреплять умение передавать несложные движения лепной фигурки путем изменения положения рук и ног. Развивать чувство пропорций, мелкую моторику	
57	Рисование сюжетное.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног, навыки закрашивания цветными карандашами. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, творческую инициативу	
58	Лепка коллективная.	«Мы делаем зарядку»	Учить детей создавать коллективную сюжетную композицию из отдельных лепных фигурок. Анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям. Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать навыки сотрудничества, привычку вести здоровый образ жизни	
59	Аппликация ленточная с элементами рисования.	«Дружные ребята»	Показать детям декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезать из бумаги сложенной четырежды пополам), раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, творческую инициативу	

60	Рисование сюжетное.	«Наша группа»	Учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавать движения фигурок, взаимодействия и отношения детей. Развивать композиционные навыки, графические умения. Воспитывать дружелюбие.	
61	Рисование по замыслу.	«Где живёт Баба-Яга?»	Учить детей через цвет, композицию передавать характерные особенности в изображении избушки отрицательного героя сказки. Развивать творческую фантазию, воображение, замысел, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народным сказкам.	
62	Рисование декоративное.	«Богатыри»	Познакомить детей с репродукцией картины Васнецова «Богатыри». Объяснить значение символов в украшении доспехов, оружия. Учить изображать орнамент на доспехах. Закреплять умение раскрашивать цветными карандашами, регулируя силу нажима. Воспитывать патриотические чувства	
63	Рисование по представлению.	«Папин портрет»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить детей рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Развивать чувство пропорций, композиции. Воспитывать любовь к родным людям.	
64	Аппликация декоративная.	«Галстук для папы»	Показать детям варианты мужских галстуков и способы их изготовления из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Закреплять навыки вырезывания ножницами. Развивать творческую	

			инициативу, чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность, заботливое отношение к близким.	
65	Лепка предметная.	«Кружка для папы»	Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	
66	Художественный труд.	«Сувенир для папы»	Вызывать у детей желание делать сувениры своими руками в подарок близким людям. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	
67	Рисование - экспериментирование.	«В гостях у Солнечного Зайчика и Снежной Королевы»	Познакомить детей с понятиями «теплые» и «холодные» цвета. Упражнять в смешивании красок и получении новых оттенков. Развивать воображение, навыки свободного владения кистью	
68	Лепка декоративная.	«Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать солнечный образ пластическими средствами. Продолжать освоение рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма, композиции, эстетический вкус. Воспитывать интерес к природным явлениям	
69	Рисование - экспериментирование.	«Королева Утро, королева Ночь и принц»	Познакомить детей с ахроматическими цветами (белый, черный, серый). Продолжать развивать эмоционально-образное восприятие цвета,	

		Туман»	воображение, навыки свободного владения кистью.	
70	Рисование по представлению.	«Милой мамочки портрет»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить рисовать женский портрет. Самостоятельно использовать выразительные средства для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Развивать эстетический вкус, чувство пропорций и композиции. Воспитывать любовь к родным людям.	
71	Аппликация коллективная.	«Весенний букет»	Познакомить с этикетом поздравлений. Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки сотрудничества.	
72	Аппликация.	«Мимоза»	Вызывать у детей желание сделать поздравительную открытку своими руками. Упражнять в скатывании комочков из маленьких квадратиков и аккуратном наклеивании. Закреплять приемы симметричного вырезывания и боковых надрезов. Воспитывать заботливое отношения к близким, аккуратность.	
73	Рисование декоративное.	«Городецкая роспись. Узор на полосе из бутонов и листьев»	Познакомить детей с народным промыслом Городец. Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи. Упражнять в смешивании красок для получения розового или голубого цвета. Развивать эстетический вкус и эстетическое восприятие произведений народного декоративно - прикладного	

			искусства, чувство цвета, ритма и композиции.	
74	Аппликация декоративная.	«Узор на полосе из бутонов и листьев»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи (бутонов и листьев) в виде симметричной гирлянды. Упражнять в вырезывании кругов и листьев из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать эстетический вкус, чувство ритма	
75	Рисование декоративное.	«Роспись кухонных досок».	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, выделять ее яркий колорит, композицию узора, основные элементы. Учить рисовать городецкую розу. Закреплять навыки смешивания красок. Развивать чувство цвета и композиции, эстетический вкус.	
76	Лепка сюжетная коллективная.	«Дедушка Мазай и зайцы».	Учить детей составлять сюжетную композицию из отдельных вылепленных фигурок. Закреплять разные приемы лепки, умение передавать несложные движения. Развивать глазомер, чувство композиции, величины и пропорций. Воспитывать навыки сотрудничества	
77	Рисование - экспериментирование.	«Весеннее небо»	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение, чувство цвета	
78	Аппликация по представлению.	«Нежные подснежники»	Учить детей составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, передавая особенности внешнего вида растения. Закреплять навыки	

			вырезывания ножницами. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	
79	Лепка декоративная.	«Жаворонушки»	Познакомить детей с русской народной традицией – закликание весны. Учить лепить жаворонков из соленого теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес народным праздникам и обычаям.	
80	Рисование сюжетное.	«Весенняя сказка»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить передавать в рисунке весеннее настроение, располагать изображение на всем листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки, чувство цвета. Воспитывать любовь к природе.	
81	Рисование декоративное.	« Роспись полотенца»	Познакомить детей с вышивкой Орловского края – Орловский спис. Учить рисовать элементы вышивки. Закреплять навыки рисования концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Воспитывать интерес к народным промыслам.	
82	Лепка декоративная.	«Дымковская барышня»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, обогащать зрительные впечатления, формировать эстетический вкус. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	
83	Рисование декоративное.	«Дымковская барышня»	Учить детей украшать силуэт дымковской барышни элементами дымковской росписи (кругами, кольцами,	

			пятнами, точками, прямыми линиями). Закреплять технику рисования концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, эстетический вкус.	
84	Рисование декоративное.	«Фартук для дымковской куклы»	Учить детей самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов; располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука: выполнять узор в определенной последовательности (сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие). Развивать чувство цвета и ритма, эстетический вкус.	
85	Рисование по представлению.	«Птичий дом»	Учить детей рисовать скворечник. Упражнять в рисовании дерева. Закреплять знания о геометрических фигурах, технику рисования цветными карандашами. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать бережное отношение к птицам.	
86	Аппликация сюжетная.	«Полёт в космос»	Вызывать у детей интерес к теме космоса. Познакомить их с «космической» живописью. Закреплять навыки работы с трафаретом, Упражнять в вырезывании ножницами. Развивать художественно-образное мышление, воображение, чувство композиции	
87	Рисование с элементами аппликации.	«Уж верба вся пушистая...»	Вызывать у детей радостное ощущение от прихода весны. Учить изображать характерные особенности кустарника – вербы восковым карандашом, а с помощью аппликации шариков из салфетки – ее пушистых сережек. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе,	

			аккуратность.	
88	Лепка рельефная	«По морям, по волнам...»	Познакомить детей с морскими пейзажами, с новым приемом лепки – цветовой растяжкой. Учить подбирать цвет пластилина для передачи характера моря. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, воображение. Воспитывать интерес к природе.	
89	Аппликация по представлению.	«Пароход»	Уточнить представления детей о водном виде транспорта. Учить составлять аппликацию парохода из отдельных геометрических фигур. Закреплять навыки вырезывания ножницами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность.	
90	Лепка коллективная.	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Дать детям представления о морских обитателях. Учить лепить фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула) на основе одной формы. Вызывать желание составлять коллективную композицию из отдельных лепных фигур. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу. Воспитывать интерес к природе, навыки сотрудничества.	
91	Аппликация сюжетная.	«Стайка дельфинов»	Учить детей отражать представления о морских обитателях в аппликации. Закреплять навыки работы с трафаретом, вырезывание по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
92	Лепка с элементами конструирования.	«Обезьянки на пальмах»	Учить детей составлять сюжетную композицию на основе бруска пластилина («остров») и карандаша («ствол пальмы»). Закреплять технику лепки из	

			цилиндра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к природе.	
93	Рисование по представлению.	«Зоопарк»	Учить детей выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять навыки рисования по схеме. Самостоятельно выбирать материал для рисования. Развивать графические умения, творческое воображение, инициативу. Воспитывать любовь к животным, самостоятельность.	
94	Лепка декоративная.	«Весенний ковёр»	Продолжать знакомить детей с видами декоративно - прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Самостоятельно придумывать украшение. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, чувство цвета.	
95	Аппликация коллективная	«Во поле берёзка стояла»	Учить детей выполнять коллективную аппликацию. Закреплять приемы вырезывания ножницами. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, навыки сотрудничества.	
96	Аппликация коллективная	«Наша клумба»	Учить детей вырезывать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Совершенствовать технику работы с ножницами, с клеем. Развивать эстетическое восприятие, творческую инициативу. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к природе, аккуратность.	

97	Рисование - экспериментирование.	«Как Радуга наряд себе искала»	Дать детям представление о расположении цветов в спектре. Помочь детям запомнить порядок расположения цветов в радуге. Учить рисовать радугу, используя только основные цвета. Упражнять в смешивании красок. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к красивым явлениям природы	
98	Художественный труд.	«Открытка «С Днём Победы!»»	Учить детей делать объёмную открытку, посвящённую Дню Победы. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Воспитывать уважение к ветеранам, патриотические чувства, желание узнавать историю своей страны.	
99	Рисование сюжетное.	«Салют над городом»	Учить детей передавать в рисунке впечатления, полученные во время салюта, используя разнообразные цветосочетания в виде пятен на темном фоне. Закреплять умение красиво располагать всю композицию на листе бумаги. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории России.	
100	Лепка с натуры.	«Ваза для весенних цветов»	Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду. Показать различные способы оформления края вазы и ее декорирования. Закреплять различные приемы лепки. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, эстетический вкус.	
101	Рисование с натуры	«Букет тюльпанов в вазе»	Продолжать учить детей рисовать с натуры, изображать тюльпаны в вазе. Передавать характерные особенности формы цветков, красиво располагать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги. Развивать	

			эстетическое восприятие цветочных натюрмортов, чувство композиции	
102	Рисование по представлению	«Цветут сады»	Закрепить умения детей изображать картины природы, передавая ее характерные сезонные особенности. Упражнять в рисовании деревьев, располагать их по всему листу бумаги. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
103	Аппликация силуэтная.	«Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам, и украшать их по своему желанию. Развивать чувство цвета, ритма и симметрии. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
104	Рисование с натуры.	«Букет нежных ландышей»	Вызывать у детей интерес к изображению букета ландышей с натуры. Учить изображать цветок ландыша, передавая форму, цвет листьев, стебля, цветов. Упражнять в составлении красивой композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции.	
105	Лепка предметная	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей лепить конус разными способами (раскатыванием или вытягиванием из шара). Развивать чувство формы, мелкую моторику, фантазию. Воспитывать дружелюбие.	
106	Аппликация коллективная.	«Цветные ладошки»	Познакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Учить обводить собственную ладонь и вырезать ее	

			изображение по контуру. Развивать воображение, интерес к собственной руке. Воспитывать навыки сотрудничества	
107	Рисование - экспериментирование.	«Чем пахнет лето?»	Вызывать у детей желание рисовать фантазийные образы. Самостоятельно выбирать способы изображения и изобразительный материал. Развивать фантазию, воображение, свободу творчества, самостоятельность, чувство цвета, формы и композиции.	

### Учебно - тематический план занятий по Изобразительной деятельности для детей 5-6 лет

№ п/п	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия	Кол-во занятий
1	Рисование сюжетное.	«Улетает наше лето»	Учить детей передавать свои впечатления о лете. Закреплять умение составлять композицию. Развивать навыки работы с красками, самостоятельность в выборе цветового решения. Воспитывать любовь к родному краю	1
2	Лепка рельефная	«Бабочки – красавицы»	Учить детей лепить бабочек на пластине по представлению, самостоятельно подбирая цвет пластилина. Закреплять навыки рельефной лепки. Развивать чувство симметрии, цвета, эстетический вкус, творчество. Воспитывать интерес к природе	1
3	Рисование по замыслу.	«Пейзаж»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить детей рисовать пейзаж. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства.	1
4	Лепка коллективная.	«Дорога опасна, с ней не шути!»	Уточнить представления детей о правилах поведения на дороге. Закреплять умение самостоятельно выбирать объект для лепки и способ лепки. Развивать замысел, творческую инициативу. Воспитывать самостоятельность, прививать культуру поведения на дороге	1

5	Художественный труд.	«Подсолнухи»	Учить детей плетению из бумаги в шахматном порядке. Закреплять умение работать с трафаретом, навыки вырезывания ножницами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус. Воспитывать терпение, желание доводить начатое дело до конца.	1
6	Ознакомление с изобразительным искусством. Рисование.	«Будет хлеб - будет и праздник!»	Дать детям представление о традициях народных сельскохозяйственных праздников. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать творческие способности, художественное восприятие репродукций картин. Воспитывать уважение к труду хлеборобов.	1
7	Лепка рельефная	«Витрина магазина «Овощи – фрукты»	Закрепить представления детей об овощах и фруктах. Учить детей выполнять работу в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать приемы получения двух- и трехцветного образа. Развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции	1
8	Художественный труд.	«Плетёная корзинка»	Продолжать учить детей переплетать бумажные полоски в шахматном порядке. Закреплять технику вырезывания ножницами: резать по прямой, не доходя до края; разрезать по линии сгиба; срезать, закругляя уголки. Развивать мелкую моторику.	2
9	Аппликация силуэтная.	«Фрукты в корзине»	Закреплять представления детей о натюрморте. Учить составлять натюрморт на основе плетеной корзины. Упражнять в технике вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной пополам. Развивать	1

			чувство формы и композиции.	
10	Лепка по представлению.	«Грибное лукошко».	Учить детей создавать композицию из грибов в лукошке. Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах, представление о внешнем виде грибов, технику лепки. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе	1
11	Художественный труд (коллективная композиция).	«Мухоморы в лесу»	Закрепить представления детей о несъедобных грибах – мухоморах. Продолжать учить работать с трафаретом, с сухими листьями. Упражнять в скатывании кусочков салфетки в комочки. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к природе.	2
12	Рисование по представлению.	«Осенняя берёза»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Обучать правильным действиям полусухой жесткой кистью, закреплять навыки рисования концом кисти тонких контурных линий. Развивать чувство композиции, графические умения. Воспитывать интерес к природе.	1
13	Лепка коллективная.	«Лебедушка»	Закреплять с детьми технику скульптурной лепки, знакомые приемы лепки: вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
14	Художественный труд	«Лебеди на	Учить детей работать с бумагой в технике оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях,	2

	(коллективная композиция).	пруду»	хорошо заглаживая сгибы. Развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться в пространстве.	
15	Аппликация коллективная.	«Летят перелётные птицы»	Учить детей создавать сюжет по мотивам знакомой сказки. Закреплять умение обводить трафарет и вырезать по сложному контуру. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетические переживания, навыки сотрудничества.	1
16	Аппликация коллективная.	«Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев и кустов, составлять коллективную композицию, подбирая красивые цветосочетания. Закреплять технику обрывной и накладной аппликации. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.	1
17	Лепка по представлению.	«Белочка – хлопотунья»	Уточнить представления детей о диких животных. Продолжать учить детей передавать образ животного, используя прием «оттягивания», обращать внимание на пропорцию частей. Закреплять ранее приобретенные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук. чувство пропорций. Воспитывать любовь к животным.	1
18	Аппликация силуэтная.	«Кто в лесу живёт?»	Познакомить детей с искусством силуэта. Учить создавать коллективную сюжетную композицию из силуэтов животных. Закреплять навыки работы с трафаретом, вырезывания ножницами по сложному контуру. Развивать композиционные умения, глазомер. Воспитывать любознательность, навыки сотрудничества.	1

19	Рисование по представлению.	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений «монотипия по – мокрому» (с отражением). Упражнять в рисовании акварельными красками. Развивать чувство цвета и композиции.	1
20	Аппликация с природы.	«Ветки с осенними листьями»	Учить детей составлять аппликативное изображение с природы. Закреплять умение вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной пополам, красиво располагать изображение на листе бумаги удлинённой формы. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
21	Рисование с природы.	«Ветки рябины в вазе»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины, новому техническому приёму – двухцветному боковому мазку. Развивать навыки композиции, умение ориентироваться на листе бумаги, чувство цвета.	1
22	Лепка декоративная.	«Нарядный индюк»	Продолжать знакомить детей с дымковской народной игрушкой. Учить лепить индюка. Закреплять приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, смазывание мест соединения. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному творчеству.	2
23	Рисование декоративное.	«Нарядный индюк»	Расширять представления детей о дымковской народной игрушке. Закреплять технику росписи силуэтов элементами дымковской росписи. Упражнять в рисовании кончиком кисти. Развивать чувство формы, цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному искусству.	1

24	Рисование декоративное.	«Дымковское царство - государство»	Учить детей придумывать и составлять тематическую композицию по мотивам дымковской росписи. Формировать умение задумывать содержание работы, планировать ее ход. Закреплять умение рисовать дома разной формы. Развивать чувство цвета.	1
25	Рисование декоративное.	«Золотая Хохлома»	Знакомить детей с изделиями хохломского промысла. Учить выделять элементы узора, определять колорит росписи. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народным промыслам.	1
26	Аппликация декоративная.	«Золотая Хохлома»	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Закреплять навыки вырезывания одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, интерес к народному творчеству	1
27	Рисование декоративное.	«Хохломские ковши - птицы»	Учить детей самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях. Выполнять узор в определенной последовательности. Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.	1
28	Рисование по представлению.	«Осеннее дерево под ветром и дождём»	Учить детей изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, передавать разную толщину ветвей и ствола. Развивать чувство композиции, творческую инициативу. Воспитывать интерес к	1

			познанию природы.	
29	Рисование декоративное.	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге, уверенно проводить волнистые линии, петли, спирали. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Развивать ручную умелость, чувство формы, ритма и композиции.	1
30	Лепка и художественный труд.	«Отважные парашютисты»	Продолжать учить детей лепить фигурку человека из валика, конструировать парашют из бумаги и ниток. Показать возможность передачи движения лепной фигурки. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	2
31	Рисование по замыслу.	«На чём я хотел(а) бы путешествовать»	Уточнить представления детей о разных видах транспорта. Учить отгадывать загадки, рисовать транспорт, опираясь на схему. Закреплять навыки работы простым карандашом и акварельными красками. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к окружающему миру.	1
32	Художественный труд.	«Рюкзачок с кармашками»	Вызывать у детей интерес к составлению оригинальной композиции. Учить создавать открывающиеся бумажные детали. Совершенствовать аппликативную технику, варьируя разные приемы работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к путешествиям.	1
33	Рисование предметное.	«Легковой автомобиль»	Учить детей передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля. Закреплять умение использовать простой карандаш для создания вспомогательного	1

			рисунка, навыки раскрашивания цветными карандашами, меняя силу нажима. Развивать ручную умелость, чувство формы.	
34	Лепка сюжетная.	«Кот, петух и лиса»	Учить детей лепить персонажей знакомой сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, передавать их характерные особенности. Закреплять умение договариваться между собой, кто какого героя будет лепить. Развивать творческую инициативу, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать интерес к сказкам о животных.	2
35	Художественный труд.	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	Учить детей составлять изображение петушка, используя для оформления хвоста цветные нити. Закреплять навыки владения ножницами. Развивать чувство цвета, композиционные умения, творческую инициативу. Воспитывать аккуратность, интерес к сказкам.	2
36	Рисование по мотивам литературного произведения.	«Золотой петушок»	Учить детей изображать сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Закреплять навыки рисования по схеме, делая предварительный набросок простым карандашом. Развивать чувство цвета и формы, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	1
37	Рисование по замыслу.	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий. Упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. Развивать чувство формы и пропорций, графические навыки. Воспитывать интерес к архитектуре.	1

38	Коллаж (коллективная композиция).	«Мой город»	Продолжать знакомить детей с архитектурой города. Учить делать коллаж. Закреплять навыки вырезывания, умение работать с трафаретами. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества, чувство любви к родному городу.	1
39	Художественный труд.	«Открытка для мамы»	Вызывать у детей желание делать открытку своими руками для мамы. Украшать титульный лист открытки и середину. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки. Воспитывать любовь к близким, аккуратность и усидчивость.	1
40	Рисование декоративное.	«Рукотворная Гжель»	Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом Гжель, находить его отличия от других керамических промыслов. Упражнять в рисовании основных элементов гжельской росписи. Развивать эстетический вкус, навыки кистевой росписи, чувство цвета. Воспитывать интерес к народным промыслам.	1
41	Аппликация декоративная.	«Гжельская роза»	Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом Гжель. Учить составлять аппликативное изображение гжельской розы, подбирая бумагу синих и голубых оттенков. Закреплять навыки вырезывания. Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, уважение к народным мастерам.	1
42	Рисование декоративное.	«Цветы Гжели»	Учить детей рисовать гжельскую розу путем размывания цвета. Совершенствовать технические умения и навыки кистевой росписи. Развивать эстетический вкус, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно -	1

			прикладному искусству	
43	Рисование сюжетное.	«Снежной зимой в деревеньке»	Уточнить представления детей о зимнем пейзаже. Учить использовать цвет и композицию как средство создания выразительного образа. Закреплять навыки работы гуашью. Развивать чувство цвета и композиции.	1
44	Художественный труд.	«Снеговик»	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Познакомить с техникой работы с ватой и клеем ПВА. Развивать мелкую моторику, чувство формы и величины. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	1
45	Рисование сюжетное.	«Весёлые снеговики»	Учить детей передавать несложный сюжет – изображать место действия и персонаж. Упражнять в различных приемах рисования кистью. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность.	1
46	Аппликация.	«Новогодняя ёлка»	Познакомить детей с новым видом картона – гофрированным. Закреплять умения работать с трафаретом, вырезать округлые формы, резать бумагу на полосы. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.	1
47	Художественный труд.	««Новогодняя открытка. Ёлка»	Учить детей мастерить игрушку из бумаги в технике оригами. Закреплять навыки складывания бумаги в разных направлениях и заглаживании линий сгибов. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать усидчивость и самостоятельность	2

48	Художественный труд (продолжение)	«Новогодняя открытка. Дед Мороз»	Вызывать у детей желание делать поздравительную открытку своими руками. Закреплять навыки работы с бумагой в технике оригами (елка), умение складывать ее в разных направлениях и заглаживать линии сгибов. Воспитывать любовь к своим близким, аккуратность	2
49	Рисование сюжетное.	«Лунная ночь»	Продолжать знакомить детей с понятием «контраст». Учить работать с трафаретом, наносить краску с помощью тампона, делать рамку для картины. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
50	Лепка по замыслу	«Ходит Дрёма возле дома»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Закреплять умение планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей. Развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорций, воображение	1
51	Рисование декоративное.	«День и ночь»	Познакомить детей с явлением контраста в искусстве. Дать представление о словах с противоположным значением. Развивать способности к композиции, чувство цвета, творческое воображение. Воспитывать художественный вкус.	1
52	Лепка сюжетная.	«Гам ступа с Бабою-Ягой ...»	Учить детей лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок, самостоятельно определять способы и приемы лепки. Развивать способности к формообразованию и композиции, воображение. Воспитывать самостоятельность, художественный вкус,	1

			инициативность.	
53	Аппликация по представлению.	«Избушка на курьих ножках»	Познакомить детей с многоплановой композицией. Учить создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Закреплять технику ленточной аппликации. Развивать композиционные умения, ориентировку на листе бумаги.	1
54	Рисование сюжетное.	«Баба–Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, передавая характерные особенности персонажей с помощью цвета. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность	1
55	Лепка рельефная.	«Лягушонка в коробчонке»	Показать детям возможность создания горельефа в спичечном коробке. Учить детей лепить миниатюры. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к освоению новых средств художественно-образной выразительности.	1
56	Аппликация декоративная.	«Перо Жар-птицы»	Продолжать освоение детьми приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Закреплять навыки вырезывания. Развивать чувство цвета, воображение, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.	1
57	Рисование декоративное.	«Жар – птица»	Учить детей передавать в рисунке сказочный образ жар-птицы, изображать птицу в полете расположив ее по диагонали на листе бумаги. Упражнять в подборе красок для передачи яркого оперения сказочной птицы. Развивать чувство цвета, умение ориентироваться на	1

			листе бумаги, воображение.	
58	Аппликация коллективная.	«Снегири на ветках рябины»	Учить детей изображать снегирей аппликативным способ, передавая характерные особенности птиц. Закреплять навыки вырезывания округлых форм и парных деталей. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, заботливое отношение к птицам.	1
59	Лепка по представлению.	«Белый медведь»	Учить детей передавать в лепке форму животного, характерные особенности образа и соотношение частей по величине. Закреплять различные техники лепки, навыки работы со стеклой. Развивать мелкую моторику рук, чувство пропорций. Воспитывать самостоятельность, интерес к животным.	1
60	Рисование по представлению.	«Белый медведь и северное сияние»	Познакомить детей с природным явлением – северное сияние. Учить изображать северное сияние восковыми мелками. Закрепить представления о теплых и холодных цветах спектра, навыки работы с трафаретом. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
61	Лепка коллективная.	«На арене цирка»	Учить детей составлять коллективную композицию из разнородных объектов, анализировать строение животных. Упражнять в лепке в стилистике народной игрушки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать глазомер, умение соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать интерес к цирковому искусству.	2

62	Аппликация по представлению.	«Клоун – жонглёр»	Познакомить детей с понятием «контраст». Учить детей передавать в аппликации особенности тела человека. Закреплять навыки вырезания округлых форм, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, подбирать бумагу контрастных цветов. Развивать чувство цвета, творческую инициативу.	1
63	Рисование по представлению.	«Весёлый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к цирковому искусству.	1
64	Рисование сюжетное.	«Мой папа - защитник Отечества»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, составлять сюжет по заданной теме. Развивать графические умения, навыки закрашивания цветными карандашами. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, армии, патриотические чувства	1
65	Аппликация коллективная (коллаж).	«Армия родная»	Продолжать знакомить детей с видом аппликации – коллаж. Закреплять навыки вырезывания по контуру, составления композиции на заданную тему. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки сотрудничества, патриотические чувства.	1
66	Художественный труд.	«Сувенир для папы»	Вызывать у детей желание делать сувенир для папы (дедушки) своими руками. Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения. Воспитывать любовь к близким, аккуратность.	1

67	Аппликация коллективная.	«Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Закреплять навыки вырезывания. Развивать способности к композиции, умение планировать свою работу. Воспитывать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества.	1
68	Рисование по представлению.	«Богатыри Всея Руси»	Продолжать знакомить детей с образами русских богатырей в живописи. Учить изображать богатыря, соблюдая пропорции лица. Развивать художественное восприятие картин, творческую инициативу, чувство пропорций. Воспитывать патриотические чувства.	1
69	Рисование декоративное.	«Матрёшка – Матрёна»	Познакомить детей с историей русской деревянной матрешки, как символом народной культуры, с разными ее видами. Учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами. Развивать творческую инициативу, чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать самостоятельность, интерес к народной культуре.	2
70	Рисование по представлению.	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Развивать чувство пропорций, композиции. Воспитывать заботливое отношение к своим близким.	1
71	Художественный труд.	«Тюльпаны для мамочки»	Вызывать у детей желание сделать сувенир для мамы своими руками. Учить делать объемные цветы, склеивая несколько деталей. Развивать глазомер, эстетическое	1

			восприятие. Воспитывать любовь к близким, аккуратность, усидчивость.	
72	Художественный труд.	«Цветок для бабушки»	Вызывать у детей желание сделать сувенир для бабушки своими руками. Учить делать цветы в технике оригами. Закреплять навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, ориентировку на плоскости. Воспитывать заботливое отношение к своим близким, аккуратность.	1
73	Рисование декоративное.	«Цветочные узоры Полхов-Майдана. Роза»	Познакомить детей с росписью и особенностью палитры ПолховМайдана. Формировать знания о народном декоративно - прикладном искусстве. Учить рисовать майданскую розу на вазе. Развивать творческие способности, чувство цвета, эстетический вкус. Приобщать к истокам русской народной культуры.	1
74	Рисование декоративное.	«Дивный букет из Полхов-Майдана»	Продолжать знакомить детей с полхов-майданской росписью. Учить изображать растительные элементы, построению крупных букетов. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.	1
75	Рисование декоративное.	«Городецкий петушок»	Продолжать знакомить детей с изделиями городецких мастеров. Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее цветовой гамме. Учить рисовать городецкого петушка по этапам, составлять законченную композицию, используя известные элементы городецкой росписи. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Воспитывать любовь к народному творчеству.	1

76	Рисование декоративное.	«Городецкие птицы»	Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее мотивах, цветовой гамме, последовательности выполнения росписи. Учить рисовать городецких птиц на круглой форме. Развивать композиционные умения, чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать уважение к народным мастерам.	1
77	Лепка декоративная.	«Жаворонушки»	Познакомить детей с традицией закликания весны. Учить лепить жаворонков в народной стилистике. Закреплять навыки лепки из соленого теста. Развивать интерес к народной культуре, русским народным традициям.	1
78	Аппликация коллективная.	«Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию. Закреплять технику силуэтной аппликации, навыки работы с трафаретом и вырезывания по контуру. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к природе.	1
79	Аппликация декоративная.	«Жостовский поднос»	Познакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства Жостово. Учить выделять цветовую гамму, основные элементы жостовских изделий. Упражнять в вырезывании из открыток отдельных элементов и в составлении цветочного натюрморта. Развивать чувство цвета и композиции, эстетический вкус. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	1
80	Рисование	«Жостовский	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостово. Учить составлять цветочную композицию на	1

	декоративное.	поднос»	подносах разной формы. Закреплять технику рисования кистью. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать уважение к народным умельцам.	
81	Рисование декоративное.	«Вышивка на фартуке»	Продолжать знакомить детей с вышивкой -, с ее основными элементами, цветовой палитрой. Учить рисовать отдельные элементы узора на бумажной форме в виде фартука. Закреплять навыки рисования концом кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	1
82	Лепка сюжетная.	«На дне морском»	Вызывать у детей интерес к лепке образов подводного мира по представлению.. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Создавать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Развивать воображение, творческую инициативу, чувство композиции, мелкую моторику рук.	1
83	Аппликация.	«Золотая рыбка»	Учить детей складывать бумагу гармошкой и вырезать из нее кружочки – «чешуйки», наклеивать их на силуэт рыбки в шахматном порядке. Развивать фантазию, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность	1
84	Рисование сюжетное.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Учить детей составлять композицию подводного мира, передавать чешуйки у рыбок с помощью ватных палочек. Развивать графические навыки, композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1

85	Лепка рельефная.	«В далёком космосе»	Продолжать с детьми освоение рельефной лепки. Закреплять умение применять знакомые способы лепки, смешивать пластилин для получения необычного цвета. Развивать композиционные умения, воображение, творческую инициативу, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к космосу.	1
86	Аппликация по представлению.	«Космос»	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять умение складывать бумагу пополам, вырезать по контуру и круг из квадрата. Развивать композиционные умения, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.	1
87	Рисование по замыслу.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Познакомить детей с «космической» живописью. Вызывать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение, фантазию, замысел, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к космосу.	1
88	Рисование декоративное.	«Яичко расписное»	Познакомить детей с традицией праздника Пасха расписывать яйца, с искусством миниатюрной росписи на поверхности яйца, с символикой росписи. Учить рисовать традиционные элементы орнамента. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к русским народным традициям.	1
89	Лепка рельефная.	«Чудо – букет»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции по мотивам народного искусства. Закреплять технику рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный	1

			вкус.	
90	Рисование по представлению.	«Первоцветы»	Дать детям представление о весенних цветах – первоцветах. Учить рисовать цветы акварельными красками тонкой кисточкой. Закреплять умение смешивать цвета на палитре. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	1
91	Рисование сюжетное.	«Птица в гнезде»	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, познакомить с разными видами гнезд. Учить передавать характерные особенности, порции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Закреплять приемы рисования цветными карандашами: штриховка, разная сила нажима. Развивать графические умения, чувство пропорций и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам.	1
92	Рисование декоративное.	«Птица счастья»	Познакомить детей с образом птицы - символом добра, счастья и благополучия. Учить создавать образ сказочной птицы. Закреплять технические умения и навыки в работе с цветными карандашами, умение составлять декоративную композицию на бумаге разной формы. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и композиции.	1
93	Художественный труд.	«Дерево жизни»	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Закреплять технику рельефной лепки. Развивать мелкую моторику, способности к композиции. Воспитывать навыки	1

			сотрудничества, интерес к народной культуре.	
94	Рисование.	«Во поле берёзонька стояла»	Познакомить детей с обрядовым праздником, который знаменует прощание с весной и встречу лета – Троицей. Учить сравнивать картины, нарисованные на одну тему, изображать весенний пейзаж. Закреплять технику рисования акварельными красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народным традициям.	1
95	Художественный труд (коллективная композиция).	«Берёзовая роща»	Учить детей конструировать деревья из бумаги, сворачивать бумагу в трубочку и склеивать ее. Закреплять навыки разрезания бумаги на узкие полоски. Развивать мелкую моторику, композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества, аккуратность	1
96	Лепка сюжетная.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость. Закреплять разные техники лепки. Развивать наблюдательность, мелкую моторику рук. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к живой природе.	1
97	Аппликация с натуры.	«Весенние цветы»	Учить детей приему лучевого симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса. Закреплять прием симметричного вырезывания (зеркального) при изображении цветка тюльпана. Развивать композиционные навыки, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	1

98	Рисование с натуры.	«Весенние цветы в вазе»	Учить детей изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавая характерные особенности формы цветков. Закреплять технику рисования акварельными красками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
99	Художественный труд.	«Открытка «С Днем Победы!»»	Учить детей делать объёмную открытку, посвящённую Дню Победы. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Воспитывать уважение к ветеранам, патриотические чувства, желание узнавать историю своей страны.	1
100	Аппликация по представлению.	«Салют»	Совершенствовать технику нарезания бумажных полосок без разметки. Учить отрезать полоски определенной длины на глаз, составлять из полосок салют. Закреплять правила безопасной работы с ножницами. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и композиции. Воспитывать патриотические чувства.	1
101	Художественный труд	«Здравствуй, Солнышко!»	Вызывать у детей интерес к фольклорному образу солнца. Учить делать объёмное солнышко в виде медальона. Закреплять навыки работы с ножницами и бумагой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.	1
102	Рисование сюжетное.	«Радуга»	Учить детей выделять в картинах выразительно-изобразительные средства, используемые для передачи природного явления. Закреплять изобразительные умения и навыки. Развивать умение анализировать пейзажные картины, композиционные умения,	1

			творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
103	Рисование по представлению.	«Цветёт сирень»	Учить детей передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет. Закреплять умение смешивать краски для получения сиреневого цвета. Развивать чувство цвета и композиции. воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
104	Художественный труд.	«Бабочки»	Закреплять у детей умения делать надрезы ножницами по линиям, переплетать бумажные детали. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, усидчивость, художественное отношение к природе.	1
105	Художественный труд.	«Пригласительная открытка»	Познакомить детей с традицией приглашать гостей на выпускной с помощью открытки. Учить выполнять объемный цветок из отдельных лепестков, вклеивая их друг в друга по кругу. Развивать чувство ритма, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение к сотрудникам детского сада.	1
106	Лепка по замыслу.	«На чем я хотел (а) бы путешествовать»	Закреплять разные приемы лепки, самостоятельно определять количество необходимого материала и способы лепки. Развивать замысел, творчество, мелкую моторику рук, воображение	1
107	Аппликация и художественный труд	«Здравствуй, лето!»	Закреплять у детей навыки работы с бумагой и ножницами, умение выполнять поделки в технике оригами. Развивать мелкую моторику рук,	1

	(коллективная).		композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.	
108	Рисование по замыслу.	«Здравствуй, лето!»	Закреплять умения и навыки в рисовании. Развивать у детей замысел, умение самостоятельно выбирать изобразительный материал и технику рисования, творческую активность. Воспитывать любознательность и самостоятельность.	2